

MAGYAR IRODALOM – MA-képzés, nappali tagozat 2018/19. I. félév

2018/19-es tanév I. (ősz) félév

MAGYAR IRODALOM MA SZINTŰ KÉPZÉS DISZCIPLINÁRIS I. évfolyam

Alapképzés

KÓD	TÁRGY	ÓRA	TELJ	KR.	OKTATÓ	IDŐPONT	HELY
BTMINY100 MA	A magyar nyelv- és irodalomtudomány intézményrendszere	2	koll.	2	Bódi Katalin – Tóth Valéria	Kedd 18–20	303.

Törzsképzés

KÓD	TÁRGY	ÓRA	TELJ	KR.	OKTATÓ	IDŐPONT	HELY
BTMI200MA	Az irodalomtudomány hagyományai	2	koll.	3	Bódi Katalin – Fazakas Gergely	Szerda 14–16	Aud. Max. Azonos a BTMI706OM A Korstílusok kurzussal
BTMI202MA	Régi és új retorika	2	gyj.	3	Szirák Péter	Kedd 8–10	X. Azonos a BTKM101A Modern és posztmodern társadalom- és kultúraelmélet ek kurzussal
BTMI205MA	Kritika- és tanulmányírás 1.	konz.	gyj.	3	Áfra János	Szerda 12-14	330.
BTMI401MA	Kutatásmódszertani konzultáció	konz.	gyj.	1	választott oktatóval történő egyeztetés után		Szeptemberben választják a hallgatók

MAGYAR IRODALOM MA SZINTŰ KÉPZÉS DISZCIPLINÁRIS II. évfolyam Irodalomtudomány szakirány

KÓD	TÁRGY	ÓRA	TELJ	KR.	OKTATÓ	IDŐPONT	HELY
BTMI250MA	Kritikatörténet I.	2	koll.	5	S. Varga Pál	Csütörtök 14-16	Fsz. 1/2
BTMI252MA	Az irodalom medialitása. Vizuális kultúra (Film és irodalom)	2 ea+ko nz.	koll.	5	Szirák Péter	Kedd 10–12	XI.
BTMI254MA	Interpretációelméletek. Szövegolvasó szeminárium	2	gyj.	3	Áfra János	Szerda 10-12	330.

MAGYAR IRODALOM – MA-képzés, nappali tagozat 2018/19. I. félév

BTMI255MA	Interpretációelméletek (Testábrázolások)	2 ea+ko nz.	koll.	5	Bódi Katalin	Hétfő 10–12	331/2
BTMI258MA	Irodalom és társművészetek I. (Képeleméletek)	2	koll.	5	Tóth Judit	Szerda 16–18	303.
BTMI260MA	A bibliai hermeneutika története	2 ea+ko nz.	koll.	5	Tóth Judit	Szerda 12–14	342/a
BTMI403MA	Szakdolgozati konzultáció 1.	konz.	gyj.	1	Balajthy Ágnes		342/b
BTMI403MA	Szakdolgozati konzultáció 1.	konz.	gyj.	1	Bódi Katalin		331/2

KREDITEMELÉS CÉLJÁBÓL FELVEHETŐ SZABADON VÁLASZTHATÓ TÁRGYAK

<i>KÓD</i>	TÁRGY	ÓRA	TELJ	KR.	OKTATÓ	IDŐPONT	HELY
BTMI294MA	Kortárs színházi kultúra	szem. + konz.	gyj.	5	Bódi Katalin	Kedd 18-20	303.