

## FELHÍVÁS

A PTE BTK centrumú *Kortárs Világirodalmi KutatóKör* (<http://periferia.btk.pte.hu/>) a PTE BTK Modern Irodalomtörténeti és Irodalomelméleti Tanszékével, illetve a PTE BTK Klasszikus Irodalomtörténeti és Összehasonlító Irodalomtudományi Tanszékével

### SZABÓ MAGDA SZÁZ ÉVE

címmel kétnapos országos konferenciát szervez 2017 október 25–26-ra a pécsi Civil Közösségek Házába abból az alkalomból, hogy a híres magyar író száz éve született. Számvetést készítünk arról, él-e s milyen módon van jelen mai irodalmi köztudatunkban életműve, miképpen hat kortárs íróinkra, része-e kulturális és irodalomtudományos közbeszédünknek.

Irodalomtörténészek, tanárok, könyvtárosok, műfordítók, írók és más, releváns szakterületek kutatóinak jelentkezését várjuk 15–20 perces előadásokkal a [szabomagdaszaz@gmail.com](mailto:szabomagdaszaz@gmail.com) e-mailre szeptember 5-ig címmel és néhány soros annotációval. Előadásaik írásos változatát online kiadványunkban publikáljuk.

Szervezőbizottság: dr. Kabdebó Lóránt (Miskolc), dr. V. Gilbert Edit, dr. Tóth Orsolya (Pécs)

Nyitóelőadás: dr. Kabdebó Lóránt: Szabó Magda, a nemlétező ország (és folytonosság) irodalmi megteremtője

Az **ifjúsági** irodalom kategóriájában vizsgáljuk, milyen menekülési módot jelentett ez az „átkosban”, miféle publikálási, megélhetési lehetőséget képviselt – egyúttal kutatjuk a művek korabeli recepcióját. Milyen II. világháború-képzet rajzolódik ki az *Abigél*ből vagy az *Álarcosbájból*, a felszabadulás üdvtörténeti narratívája-e, s ha nem, hogyan próbálja ezt a szerzői pozíció kerülni? Az *Abigélt* Ottlik *Iskola a határonja* és más iskolaregények párdarabjaként is olvassuk. Mérlegeljük egyúttal, hol és mennyiben didaktikusak és ideologikusak Szabó Magda ifjúsági könyvei. Cím:

#### Abigél és Zsófia

Pécsi magyartanár kollégák bevonásával pedagógiai-ifjúsági módszertani kerekasztalt szervezünk. A blokk része a pécsi diákoknak hirdetett alkotópályázat, hiszen Szabó Magda nagyszerű kapocs nemzedékek, regiszterek közt.

Elnök: dr. Kucserka Zsófia

További tervezett szekciók:

#### A tudós esszéista

Ebben az irodalomtörténet-szekcióban a szerző Vörösmarty-esszéi és egyéb XIX. százados tanulmányai is helyet kapnak.

Szabó Magdának az íróelőddökkel foglalkozó munkássága az esszéíró nemzedék különös folytatásaként értelmezhető.

Elnök: dr. Tóth Orsolya

#### Mitológiatémák, mítoszváltozatok

E szekció tárgya Szabó Magda klasszikus műveltsége, latinosa háttéré és az ebből kinövő irodalmi fikció.

Elnök: dr. Vilmos László

#### Regényes önéletrajzi fikciók

Az önéletrajzi narratíva szerepe és jelentősége az életműben.

Elnök: dr. Mekis János

#### Dráma, történelemkép, nemzettudat a színpadon - színházi, filmes adaptációk.

Elnök: dr. Szűcs Katalin Ágnes

#### A fordító és a fordított, világirodalmi beágyazódás:

Szabó Magda mint az egyik legtöbbet fordított magyar szerző.

Elnök: dr. V. Gilbert Edit

**Író-nő?** Genderszemponatok az életműben.

Elnök: dr. Orbán Jolán

#### Vita *Az ajtó körül*

**Kánon és recepció:** az életmű történeti és elméleti elhelyez(ke)dése a klasszikus, a modern és a posztmodern határain.

Elnök: dr. Milbacher Róbert

**Hatástörténet, utóélet, az életmű kreatív olvasatai és továbbélése a kortárs magyar irodalomban.**

#### Meghívott beszélgetőtárs: GreCsó Krisztián

(A konferenciát az Nemzeti Kulturális Alap, a PTE 1% Alapítvány, a PTE BTK és a Pécs-decentrum kulturális Egyesület támogatja.)