



2011. november, II. évf. 3. szám  
Megjelenik: évente négyszer

„Úgy hívogatlak a barbár zsvivajban”  
(Tóth Árpád: A tympanon istennőjéhez)

### KEDVES FELVÉTELIZŐ!

Örömmel várunk a DExpóra, a Debreceni Egyetem nyílt napjára!

### A MAGYAR SZAK PROGRAMJAI (Debreceni Egyetem, főépület)

#### 2011. november 17. (csütörtök)

- 08.00–13.45: Humoros irodalmi kvíz kitöltése (értékes nyeremények; sorsolás: 13.45) **III. em. 303.**
- 08.00–09.30: Nyílt óra a mítoszok alakváltozatairól (Tóth Judit) **Fsz. 1/2.**
- 10.00–10.45: Szakunk képzési kínálata **III. em. 303.**
- 10.00–11.30: Nyílt óra a mítoszok alakváltozatairól (Tóth Judit) **Fsz. 1/2.**
- 12.00–12.30: Szakunk képzési kínálata **III. em. 340/1.**
- 13.00–13.20: Beszélgetés a magyar szakos képzésekről **III. em. 303.**
- 13.20–13.45: Oktatóink és hallgatóink által szerkesztett folyóiratok bemutatója **III. em. 303.**
- 13.45–14.00: Sorsolás a humoros irodalmi kvíz kitöltői között **III. em. 303.**
- 14.00–14.45: Hogyan tanulják anyanyelvüket a babák? (Fehér Krisztina rendhagyó órája középiskolásoknak) **III. em. 340/1.**

#### 2011. november 18. (péntek)

- 08.00–13.00: Humoros irodalmi kvíz kitöltése (nyeremények; sorsolás: 13.00) **III. em. 303.**
- 10.00–10.45: Szakunk képzési kínálata **III. em. 340/1.**
- 12.00–12.30: Szakunk képzési kínálata **III. em. 303.**
- 12.30–13.00: Oktatóink és hallgatóink által szerkesztett folyóiratok bemutatója **III. em. 303.**
- 13.00–13.15: Sorsolás a humoros irodalmi kvíz kitöltői között **III. em. 303.**

**Látogass el az ország egyik legjobb magyar szakos képzésének programjaira!**

Minden érdeklődőt szeretettel várunk!

További információ a DExpóról:  
<http://www.unideb.hu/portal/hu/node/4210>

### TANULJ TOVÁBB A DEBRECENI EGYETEM MAGYAR SZAKÁN!

*Miért érdemes a Debreceni Egyetemen tanulni?*

„Kutató-elitegyetemünk” az ország és a közép-európai régió egyik legjobb felsőoktatási intézménye. Az itt szerzett diplomák tudományos és munkaerő-piaci szempontból a magyar felsőoktatás legértékesebbjei közé tartoznak.

*Miért ajánljuk az egyetem magyar szakát a most felvételizőknek?*

A Debreceni Egyetem „kutató-elitegyetem” címének elnyerésében fontos szerepe volt a bölcsész-, s különösen a magyar alap- és mesterszakos képzést nyújtó irodalom- és nyelvtudományi intézeteink kiemelkedő tudományos és oktatási mutatóinak. Ezek ugyanis min-

den felmérés szerint az ország és a tágabb régió legjelentősebb bölcsészettudományi műhelyei közé tartoznak.

Kiváló feltételekkel rendelkezünk: sokoldalú alap- és mesterképzési kínálattal, kiemelkedő oktatói és kutatói gárdával, jelentős hallgatói tehetséggondozási programokkal, kiterjedt hazai és nemzetközi tudományos kapcsolatrendszerrel.

*Milyen különlegességeket kínálunk a hallgatóknak?*

A képzéseinkbe beépített társművészeti kurzusok keretében (drámaelemzési és művészetelméleti órák) kedvezményes belépőjegyet biztosítunk a legjelentősebb debreceni kulturális intézményekbe (Csokonai Színház, MODEM stb.). Hallgatóink szakmai munkáját a juttatásokkal is járó tehetségkutató műhelyeink segítik: szakkollégiumok,

Tudományos Diákkör, Tehetséggondozó Program, tanulmányi kirándulások.

Megteremtjük hallgatóinknak a tudományos konferenciákon való szereplés és részvétel lehetőségét. Publikálási lehetőséget biztosítunk a részben vagy egészében hallgatóink és/vagy oktatóink által szerkesztett kötetekben és folyóiratokban.

*Mi a célja a képzésnek, miért fontos a 21. században a magyar szak?*

A megújult magyar szak legfontosabb feladata a független, alkotó és kritikus humán értelmiségi elit színvonalas képzése. Célunk, hogy hallgatóink elsajátítsák a kulturális és társadalmi jelenségek árnyalt értelmezésének képességét.

*[Folytatás a következő oldalon!]*

## [folytatás az előző oldalról]

Hallgatóink már az alapképzésben alkalmassá válnak irodalmi szövegek, színházi előadások, képzőművészeti alkotások, az épített környezet, filmek és televíziós műsorok elemzésére.

*Milyen pályán hasznosítható ez a képesség és tudás?*

A képzés során megszerzett kreatív készség és tudásanyag kitűnően hasznosítható a tanári pályán, a tudományos életben, kulturális szervezőként és újságíróként, valamint jól konvertálható a tágabb humán és üzleti szféra számos területén is.

## LJUDMILA ULICKAJA VOLT A VENDÉGÜNK

Ljudmila Ulickaja, a mai orosz irodalom egyik legnagyobb alakja 2011. szeptember 12-én Goretity József egyetemi docensnek, az író magyar fordítójának, szakunk egyik oktatójának meghívására érkezett Debrecenbe. A több száz fős hallgatóságot vonzó alkalmon Ulickaja beszélt új regényéről, az *Imágóról*, pályája kezdetéről, szakmája, a biológia és az írás kapcsolatáról, és arról, hogy az igazi könyveknek a kor kérdéseire kell válaszolniuk.

Az író úgy véli, hogy egyetlen írást sem lehet teljesen tiszta lappal kezdeni, hiszen – mint ahogy Umberto Eco fogalmazott – minden író olyan, mint egy törpe az óriás vállán, aki azért törpeként is tovább lát, hiszen mégiscsak egy óriás vállán áll. Ennek ellenére Ulickaja nem könnyen tudja megnevezni a maga „óriásait”, de ő is, mint ahogy Nabokov *Nagyszerű ajándékának* főhőse, általában szintén Puskint olvas „bemelegítésként”, akkor is, ha sok írását már kívülről fújja, sőt azt is meg tudja előre mondani, hogy mely résznél fog sírni.

Mi is azt tanácsoljuk leendő és mostani hallgatóinknak, amit ő mondott az ott ülő diákságnak: ne kényszerből tanuljanak, hanem lassan, élvezettel éljék meg egyetemi éveiket!

## KATONA CSILLA, II. ÉVES MESTERSZAKOS HALLGATÓNK BESZÁMOLÓJA A BODASZÓLŐI HELYNÉVGYŰJTÉSÉRŐL

Idén nyáron már harmadik alkalommal kapcsolódtam be a Debreceni Egyetem Magyar Nyelvtudományi Tanszékén folyó kutatásba. Míg az előző években számítógépes munkát végeztem, most élőnyelvi vizsgálatot is folytattam.

A *Magyar Digitális Helynévtár* munkatársaként az volt a feladatom, hogy a Debrecen melletti Bodaszőlőre kilátogatva felülvizsgáljam a korábbi helynévgyűjtések anyagát, illetve lehetőség szerint új helyneveket gyűjtsek. Többször is jártam a településen, és interjúkat készítettem 11 ott élő adatközlővel az általuk ismert helynevekről.

A sok személyes beszélgetést igénylő, színes és izgalmas gyűjtési időszakot a feldolgozó munka követte. Felmértem, hogy melyek a ma már nem használatos nevek, illetve vannak-e új adatok. A vizsgálat fontos eleme volt az adatok térképre vetítése, lokalizálása is.

A tanulságos bodaszőlői gyűjtésnek köszönhetően új oldaláról ismerhettem meg a nyelvészetet. Jó szívvel ajánlom mindenkinek, hogy kapcsolódjon be ebbe a vizsgálatba, és maga tapasztalja meg a helynévkutatás örömeit.

## BÁBA BARBARA, A MAGYAR NYELVÉSZETI TANSZÉK TUDOMÁNYOS MUNKATÁRSA A BARCELONAI NÉVTUDOMÁNYI KONGRESSZUSRÓL

2011. szeptember 5. és 9. között idén immár 24. alkalommal rendezték meg a Nemzetközi Névtu-

dományi Kongresszust, amelyre idén Barcelonában került sor. Az első kongresszust 1938-ban Párizsban tartották. 1947 óta három évente gyűlnek össze a névtudomány művelői tudományos eszmecserére a világ különböző nagyvárosaiban.

A mostani rendezvényen mintegy 500 kutató vett részt a világ 50 országából. A *Nevek a mindennapi életben* téma köré szerveződő konferencia 12 szekciójának résztvevői legnagyobb számban Európából érkeztek (377), az amerikai kontinenst 27, Afrikát 16, Ázsiát 14, Ausztráliát pedig 6 kutató képviselte. A konferencia hivatalos nyelve az angol, a német, a francia és a spanyol volt, továbbá a katalán és okcitan mint Katalónia hivatalos nyelvei.

A nyitó- és zárórendezvényen túl fogadások, számos kerekasztal-beszélgetés, valamint kirándulások színesítették a programot. A plenáris előadások és a szekciók tematikájából világosan kiderült, hogy igen változatos kérdéskörök foglalkoztatják a névtan mai kutatóit. Nemcsak terminológiai problémák, névelméleti kérdések, személynevekkel és helynevekkel kapcsolatos kutatások, de például az újszerű neurokognitív megközelítés és a helynévi kutatásokban aktuális térinformatikai aspektus is helyet kapott a konferencia szekciói között.

A kongresszuson a magyar névkutatók is igen jelentős számban, tizennyolcan vettek részt, s közöttük hatan képviselték a Debreceni Egyetem Magyar Nyelvészeti Tanszékét.

A jubileumi, 25. kongresszus megrendezésének jogát a Glasgow-i Egyetem nyerte el.