

## SIKERES MAGYAR SZAKOS PROGRAMOK A DEBRECENI EGYETEM NYÍLT NAPJÁN, A DEXPÓN

A Debreceni Egyetem 2011. november 17–18-án tartott DExpóján a magyar szak igen változatos programokkal mutatkozott be a leendő felvételizők előtt. Több alkalommal tartottunk tájékoztatót összetett képzési kínálatunkról, hangsúlyozva, hogy szakunk számos tudománnyal ismerteti meg hallgatóinkat: kultúratudomány, hungarológia, magyar és összehasonlító irodalomtudomány, magyar és finnugor nyelvtudomány. Bemutattuk, hogy képzési kínálatunk egyszerre nyújt szöveg-, kultúra- és nyelvelméleti, irodalom-, művelődés- és nyelvtörténeti alapozást, a középiskolai oktatásra való felkészítést, valamint kultúra- és tudományszervezési szempontból széleskörű gyakorlati tájékozódást.

Nemcsak formális előadásokkal, hanem kötetlen beszélgetések alkalmával is bemutattuk oktatási struktúránkat a középiskolás diákoknak és szüleiknek. Sokan töltötték ki a jelenlegi hallgatóink által összeállított humoros irodalmi kérdőívet. A sikeres feladatmegoldók között kisorsoltuk a támogatóink által felajánlott díjakat. Több látogatónk vett részt az egyetemistáknak szóló, de most a felvételizők számára is elérhetővé tett nyílt óráinkon, valamint az oktatóink és hallgatóink által szerkesztett irodalmi, művészeti és közéleti folyóiratok bemutatóján. Volt érdeklődés Fehér Krisztina tanárnő *Hogyan tanulják anyanyelvüket a babák?* című, középiskolásoknak szóló, rendhagyó előadása iránt is.

Örvendetes, hogy a két nap alatt 60-nál is több leendő egyetemistá-

val találkoztunk. A megújult magyar szakos képzések iránt jelentősen növekvő érdeklődés mutatkozik, idén több mint háromszor annyian látogattak el hozzánk, mint a két évvel ezelőtti DExpón.

## TEHETSÉGGONDOZÓ HALLGATÓI KONFERENCIA IRODALOMBÓL

A Magyar Irodalom- és Kultúratudományi Intézet 2011. november 18–20. között *I. Irodalom- és kultúratudományi tehetségnap* címmel tudományos konferenciát szervezett a hallgatók számára Síkfőkúton, a Debreceni Egyetem kutatóházában. Az Eger melletti, csodálatos fekvésű település inspiratív szellemi közegében magas szintű szakmai munkát tudtunk végezni. Az előadásokon és az ezeket követő vitákon oktatók és hallgatók kölcsönösen tanulhattak egymástól. Összesen nyolc, változatos témájú előadás hangzott el, melyeket egyenként követett megbeszélés, így mind a hallgatóság, mind az előadók hatékonyan tudtak koncentrálni az egyes témákra.

Ezen az alkalmon nem csupán a már régebb óta tudományos munkát végző hallgatóink számára, az egyetemi szakkollégiumok tagjainak biztosítottunk szakmai fórumot, hanem az alsóbb évfolyamos, az említett szervezetekbe még be nem lépő hallgatóknak is megteremtettük a tudományos bemutatkozás lehetőségét. Tehetséggondozási programunk célja ugyanis, hogy azokban a tanévekben, amelyekben nem rendeznek *Országos Tudományos Diákköri Konferenciát* (OTDK), saját szervezésű szimpóziumon adjunk lehetőséget a megmérettetésre tehetséges hallgatóinknak, a témavezetők irányításával történő felkészüléssel. Az ez alkalomra megírt előadások szövegének a tutorális konzultáci-

ók segítségével továbbfejlesztett változatai a következő év házi OTDK fordulója után már csak némi csiszolást fognak igényelni. Remélhető, hogy a 2013-as OTDK-n közülük többen is sikeresen fognak szerepelni.

A mostani konferencián is azt tapasztaltuk, hogy mind a régebb óta tudományos munkát végző, mind a kutatásokkal csak most ismerkedő hallgatóink felkészült előadóknak bizonyultak. Nemcsak formai szempontból voltak jók az előadások, hanem a szakirodalom alapos ismeretéről, pontos fogalomhasználatról, az elméleti belátások tudatos kezeléséről, invenciózus témaválasztásról és jó elemzési készségről is tanúbizonyságot tettek. A konferencián az alábbi előadások hangzottak el:

Gesztelyi Hermina Ágnes: *Bethlen Kata szöveges és vizuális önprezentációi*

Ivancsó Mária: *A „szavak tajtékzó bősége” – Az ars compilandi kutatástörténete, a kompiláció tétje a XVII–XVIII. századi magyar katolikus prédikációkban*

Szamkó Eszter: *Árpád-házi Szent Erzsébet 15–17. századi kultuszának kritikai vizsgálata*

Farkas Evelin: *Vizualitás Jókai Mór A lőcsei fehér asszony című regényében*

Veisz Bettina: *Fordítá-s-ok(k) – Ráday II. Gedeon, Wesselényi Zsuzsanna és Aranka György „újmodi gályarabjai”*

Bancsi Árpád István: *Nyilas Mihály tanulóévei? – A Bildungsroman mint értelmezési kontextus Móricz Zsigmond Forr a bor című regényének olvasatában*

Baranyi Gergely: *Költészet a másodlagos szóbeliség korában – internetes megjelenés és kánonteremtés a Telepcsoport előtt és után*

Nyikos Mónika: *„G. A. úr útijegyzetei”*