

ERASMUS-ÖSZTÖNDÍJJAL HOLLANDIÁBAN

Farkas Evelin, III. éves magyar alapszakos hallgatónk Erasmus-ösztöndíjjal 5 hónapot töltött Groningenben. Az alábbiakban szubjektív beszámolóját közöljük.

Alig mertem hinni a szememnek, amikor megkaptam az e-mailt: egy félévet Hollandiában tanulhatok! Még akkor sem akartam tudomásul venni, hogy életem egyik legnagyobb élménye veszi kezdetét, amikor felszálltam az odainduló buszra. Ha az ember magyar szakos lesz, talán nem gondolkodik azon, hogy külföldön is kamatoztathatná tudását – pedig a debreceni hallgatóknak igenis van erre lehetőségük.

A Groningeni Egyetemen töltött hónapok alatt megismerkedtem azzal a kis létszámú, ám igen lelkes holland diákcsapattal, amelynek tagjai, akár csak jómagam, magyar szakosként, illetve magyar minorosként a magyar kultúráról tanulnak Hollandiában. A találkozás nemcsak rengeteg élménnyel, de jól használható tudással is gazdagított. Olyan szempontokat sajátíthattam el, amelyekkel saját kultúrámat, illetve az irodalmi műveket is nagyobb kontextusban vizsgálhatom, csaknem kívülállóként. Ez a tudásom pedig később segítségemre lehet abban, hogy mindig új utakat keressek irodalmi tanulmányaim során. Egy ilyen attitűd elsajátítása bármely érdeklődő fiatalnak hatalmas előrelépést adhat sok területen.

Persze, a külföldön eltöltött hónapok nemcsak az iskoláról szólnak, hanem tapasztalatszerzésről és élményekről is. Ebben a szemeszterben láttam életemben először a tengert, végigjárhattam Rembrandt szülőhelyének, Leidennek az utcáit (ahol nagy meglepetésemre az egyik ház falán egy Pilinszky-versre akadtam), és megtudtam, milyen érzés, ha egy országban a biciklis számít az utak „királyá-

nak”. Közös kurzusokra járhattam olyan magyar szakosokkal, akik más egyetemeken hallgatják az órákat, és megismerkedhettem a kint tanító magyar tanárokkal, akik rendkívüli odaadással próbáltak bevezetni a hungarológia számomra eddig rejtett mélységeibe. Nem utolsó sorban pedig én is mutathattam újat. Az ilyen emlékeimet a legkedvesebbek között őrzöm: egy beszélgetést, amely során Jókai Aranyembere iránt keltettem fel még jobban egy holland lány érdeklődését; az anya és a mama szavak közötti különbségek megvitatását József Attila versein keresztül; valamint annak meghallgatását, hogy miért is sajnálja egy külföldi magyar rajzfilmműnk ravasz főhősét, Vukot.

Tudom, hogy a Hollandiában szerzett tapasztalatok után már nem leszek ugyanaz az ember, mint voltam. Egy kis darabka a szívemben mindig is ott marad Groningenből, ám egyúttal már tudatosabban érzem, hogy gyökereim is vannak, tartozom valahová. Ez az út megerősített abban, hogy irodalomkutatással akarok foglalkozni, ráébresztett olyan értékekre, amelyeket, azt hiszem, semmilyen más módon sem fedezhettem volna föl a saját kultúrámban és önmagamban.

OKTATÓNK, DEBRECENI ATTILA PROFESSZOR KÉT KITÜNTETÉSE

Néhány hónapon belül két alkalommal is jelentős szakmai díjjal tüntették ki tudományos munkásságáért oktatónkat, a Magyar Irodalom- és Kultúratudományi Intézet igazgatóját, Debreczeni Attila egyetemi tanárt.

2012 márciusában Tarnai Andor-díjat kapott a Magyar Tudományos Akadémia Irodalomtudományi Intézetétől és Tarnai Andor (1925–1994) akadémikus családjától az irodalomtudomány és kritika történetével kapcsolatos kutatásai terén elért kiemelkedő eredmé-

nyei miatt. A kitüntetett munkásságát Szilágyi Márton, az ELTE Magyar Irodalom- és Kultúratudományi Intézetének egyetemi docense méltatta.

2012 májusában a Magyar Irodalomtörténeti Társaság Toldy Ferenc-díjjal tüntette ki. Fráter Zoltán főtítkárs és Sipos Lajos elnök köszöntései után a díjazottat Dávidházi Péter professzor, az MTA tagja laudálta. Új könyvét, mely éppen a díjátadó napján jelent meg, Borbély Szilárd egyetemi docens mutatta be. (Debreczeni Attila: *Csokonai költői életművének kronológiai rendje – A Csokonai kritikai kiadás pótkötete*, Budapest – Debrecen, Akadémiai Kiadó – Debreceni Egyetemi Kiadó, 2012.)

IRODALOMTANÍTÁS KELETTŐL NYUGATIG

Most induló oktatási-tudományos programsorozatunkról Bodrogi Ferenc Máté kollégánk, a projekt felelőse számol be az alábbiakban.

Az IROM mozaikszó 2012 februárjában, *Az irodalomtanítás innovációja* című konferencián hangzott el először nyilvánosan Szombathelyen. A játékos rövidítés feloldása: az *Irodalomtanítás Innovációjának Országos Műhelye*.

Az év eleji alapítási tervből mára realitás lett, az IROM szombathelyi központtal immár él és működik, mégpedig egy hosszú távra tervezett, *Az irodalomtanítás innovációja Kelettől Nyugatig* elnevezésű projekt keretében. A vállalkozás egyik bázisa a Nyugat-magyarországi Egyetem Esztétikai, Nyelv- és Irodalomtudományi Intézete, illetve Bolyai János Gyakorló Általános Iskolája és Gimnáziuma, a másik pedig a Debreceni Egyetem Magyar Irodalom- és Kultúratudományi Intézete, valamint a Debreceni Egyetem Kossuth Lajos Gyakorlóiskolája.

Az egész országot átívelő egyesülés célja, hogy egybefogja az irodalomtanítással kapcsolatos innova-

tív kezdeményezéseket. Potenciális szövetségesének tekint tehát minden olyan felső- vagy középfokú oktatási, valamint civil módszertani műhelyet és szakmai munkaközösséget, amelyeket foglalkoztatja a tantárgy jövőjének formálása, gondozása.

A közös találkozókra évenként kétszer fog sor kerülni: ősszel Debrecenben, tavasszal Szombathelyen. A kétnapos konferenciák és workshopok szekcióiban, fórumain, kerekasztal-beszélgetéseink mindig szó lesz egy előre meghatározott témáról: például a kultúrák közvetítés változásairól, a kötelező olvasmányokról vagy éppen a kerettanterv kérdéseiről. A hangsúly azonban a gyakorlatra: különféle bemutató órákra, varázstáblademonstrációkra, a műhelymunkára fog helyeződni.

Az előadások és a kerekasztal-beszélgetések szövegei az IROM Füzetek sorozatban jelennek majd meg, a bemutató órák, illetve a különféle ppt-prezentációk, videós anyagok pedig leendő honlapunkra fognak kerülni.

Az alkalmakon egyaránt szerepelni fognak tanárjelöltek és gyakorló pedagógusok, egyetemi oktatók és oktatáskutatók. Jól érzékelteti ezt, hogy Hajdú-Biharban az ügy iránt egyaránt elköteleződött például a Megyei Pedagógiai Szakszolgálat és Pedagógiai Szakmai Szolgáltató Intézet, illetve a Magyar Irodalomtörténeti Társaság helyi szervezete. Szintén jelezte együttműködési szándékát az ELTE BTK Irodalom- és Kultúratudományi Intézete, illetve a Krónika Nova Kiadó.

Az Irodalomtanítás innovációja Kelet-től Nyugatig konferencia- és könyvsorozat nyitóeseménye 2012 novemberében lesz Debrecenben, a Debreceni Egyetem Irodalom- és Kultúratudományi Intézetének szervezésében. Az alkalom címe: *Az innovatív irodalomtanítás záloga: a tanárképzés*. A tervezett programok között szerepel például egy fórum *A magyartanár-képzés problémái és innovációs lehetőségei a felsőoktatásban* címmel, melyen az ország valamennyi nagyobb tanárképző műhelyének képviselője kifejtethi

majd véleményét. Kerekasztaltémává szeretnénk tenni az új NAT és Kerettanterv, illetve az újjólag bevezetendő osztatlan egyetemi képzés ügyét is. Fontosnak tartjuk tehát, hogy az első alkalommal megalapozó eszmecserét tartsunk, de már most markánsan szeretnénk megjeleníteni a gyakorlatorientált program későbbi is hangsúlyozandó elemeit. Szólunk az élményközpontú szövegértésről; a kooperatív tanítási módszer szellemében bemutató órát tartunk a „líralogikáról”; közös műhelymunka keretében beszéljük meg az érettségi dolgozatok javításának, illetve az érettségi vizsga szóbeli értékelésének kérdéseit. A programok között szerepel az IROM Füzetek első számának bemutatója, mely az együttműködés közvetlen előzményét jelentő, 2012 februárjában Szombathelyen tartott konferencia bővített és szerkesztett anyagát tartalmazza.

A 2012 novemberére tervezett debreceni konferencia is jelzi, hogy az IROM esetében jelképesen és konkrétan is az egész országon átívelő, szakmai rétegzettségét tekintve is teljességre törekvő összefogásról van szó, amely páratlan az irodalom tanításának magyarországi történetében. A szervezők remélik, hogy az IROM egyre bővülő tábort tudhat majd maga mögött, s hatékonyan szólhat bele az irodalom tanításának hazai alakulástörténetébe.

NAGYSZABÁSÚ KONFERENCIA A RÉGI MAGYAR IRODALOMRÓL

2012. május 24–26. között a kora újkori (15–18. századi) Magyarország katolikus, református, evangélikus és unitárius irodalmát és művelődéstörténetét vizsgáló tudományos konferenciát rendeztünk a Debreceni Akadémiai Bizottság székházában, a Debreceni Egyetemen és a Debreceni Református Kollégiumban.

Az előkészítés és a lebonyolítás példa értékű összefogással valósult meg: összesen 11 határon inneni és túli kutatóhely szervezésében, ennél is több felsőoktatási intéz-

mény oktatóinak, kutatóinak és hallgatóinak részvételével.

Reformáció, devóció, irodalom – A kora újkori prózai kegyességi műfajok rendszere és elmélete című tanácskozásunk egy immár 42 éve futó, a Magyar Tudományos Akadémia Irodalomtudományi Intézet által koordinált konferenciasorozathoz, valamint a Debreceni Egyetem alapítása (1912) centenáriumi ünnepelő jubileumi eseménysorozathoz kapcsolódott.

A városunkba látogató, összesen mintegy 100 résztvevő (magyarországi és határon túli oktató, kutató, hallgató) három napot töltött Debrecenben. 32 előadás hangzott el, melyek mindegyikét meg is vitatták a résztvevők. Május 25-én nyílt a Debreceni Református Kollégium gazdag gyűjteményeiből a konferencia alkalmából rendezett különleges kiállítás, *„Kegyes lelkek, az Urat dicsérvétek!” – A katolikus és protestáns kegyesség megnyilvánulásai* címmel. Ezen az estén a Kollégiumi Kántus koncertet is adott a tanácskozás résztvevőinek tiszteletére a nemrég felújított Református Kollégium szép Oratórium termében. Május 26-án vezetéssel megtekintettük a Debreceni Egyetem főépülete aulájának a centenáriumi alkalmából rekonstruált, Róth Miksa-féle festett üveglakait.

A nyírségi kiránduláson a szűkebb régió legjelentősebb egyházi emlékeit: a máriapócsi Görögkatolikus Kegyetemplomot, valamint a nyírbátori Református templomot és a Római Katolikus Minorita templomot látogattuk meg. A konferenciát záró díszvacsorát a Báthori Várkastélyban rendeztük meg.

A konferencia előadásainak szerkesztett szövegeiből 2013 első felében tanulmánykötet jelenik meg oktatóink gondozásában.

Jó nyarat és kellemes pihenést kívánunk a Tympanon minden kedves olvasójának!